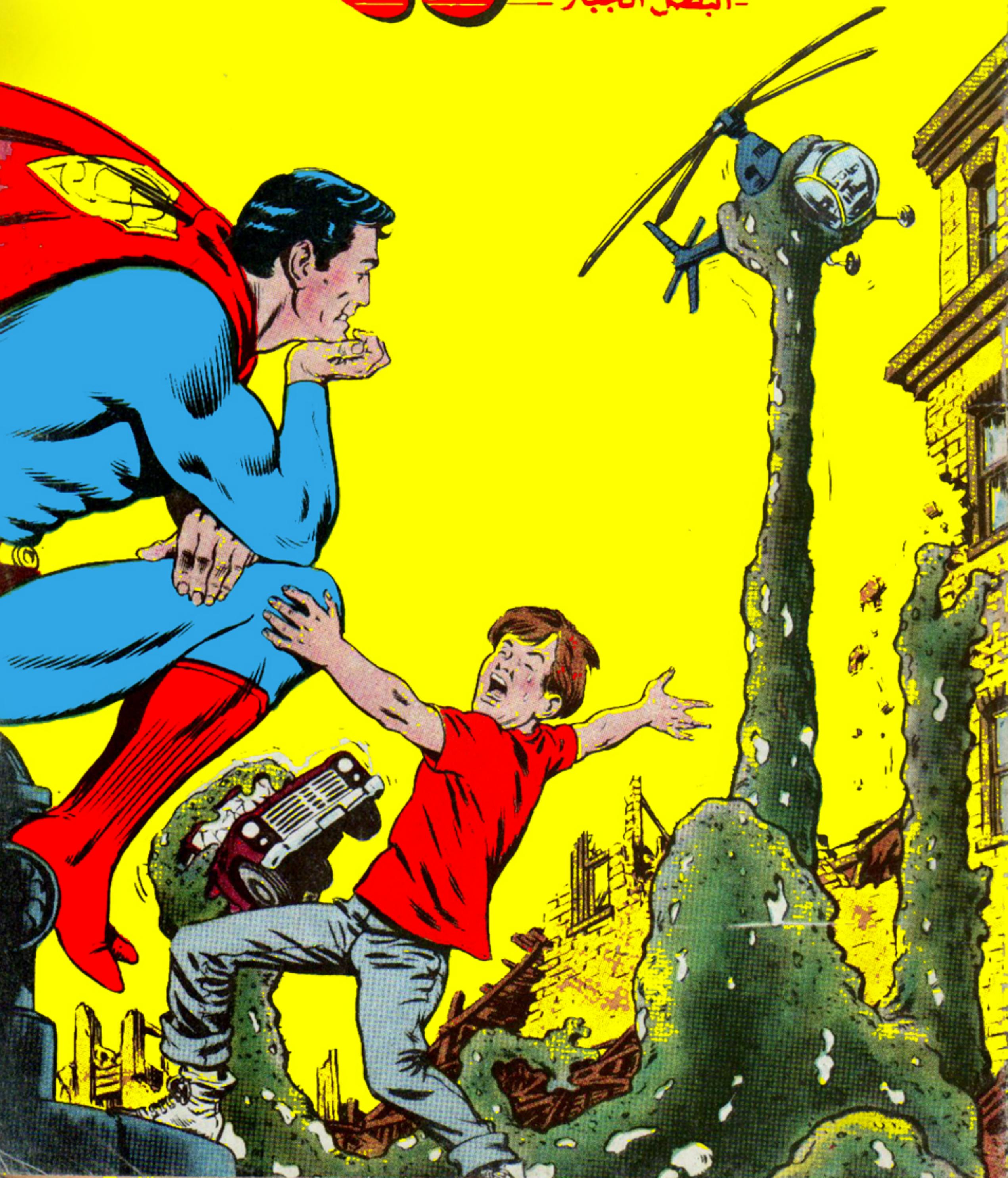


لان ـ البطل الجبار



المفاهيم المصورة



العلاق



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

وكالة التوزيع الأردنية

الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

مكتبة دار الحكمة

دار الثقافة

الملكة العربية شركه هامة للتوزيع
ال سعودية والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.ل.

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ... ٧ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ... ٥ ريالات

الامارات: ... ٥ دراهم

عمان: ٥٠٠ بيرة

موجعة

مجلة أسبوعية



الادارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع المعاري

ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت

هاتف: ٣٤١٣٩٦٠، ٣٤٠٤١٣

٣٤٠١٩٥٦

المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفاهيم المصورة - العلاق

© جميع الحقوق محفوظة

إنه صهافير رمح يزداد قوته كلما اقترب
زاك لشخصه المأمور نحو الدمعاج
الصاخية ... هل عرفته؟ إنه البطل
العظيم، سوبرمان في قصته:

الطبيعة تبكي ، ورموعها ترثيل بفرازة عبر
اسمار ... دنور البررة ... ثمن باين ، ارذة
وأخرى ثم يتبعه وصفيف الرعد ... دنجاة
روك ، ثور ، أتوى من عنوة ، الرطد ...

خطر... لاحذر الوحوش!

في طقس كهذا
لا أتوقع خروج أحد
من بيته ، وأما أنا ...

فعالي أن أقوم بمهنة
مستعجلة !

وأخرين، في أعمدة
حفرة في الخندق ...

ساقطه الآن ببعض
عينات هذا الطحلب
وأضعها في وعائي!

خنزير الأعشاب لهذا أعمدة
نقطة في المحيط، حيث يبلغ
ضغط المياه أقصى أية مائة كيلو
لتحطيم أصلب المعادن، ولكن
بالنسبة إلى "سوبرمان" لهذا
لا يعني شيئاً ...

كم من عالم بالأسماك
يتوق لرؤية عينات
الأسماك البراقة
مقابل أيّ ثمن؟

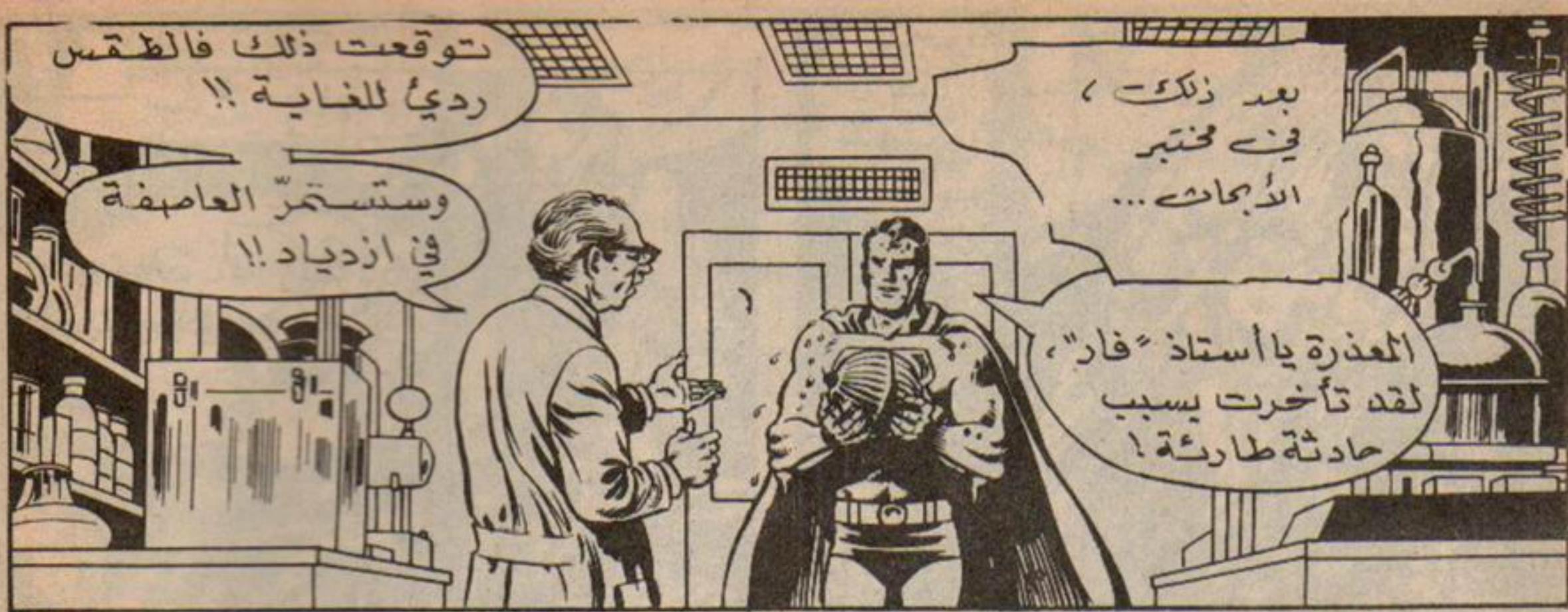
سأغوص ...
إلى ...
القعر ...
كي أصل إلى خندق
الأعشاب!



بينما كان البطل يرجم
 بالصعر ...

وقد
هذه! في فتح
بطليموس
ضخم!!





ولتنقل الترن من المخبر إلى
حيث يسكن "نبيل فرزعي" ...

يتوقف ذلك إذا كنت
رجلًا أم سيدة يا "فرانك"؟!
لم تهطل أمطار كهذه منذ
أن صنعَ نوع "سفينة" !!

مساءً أخير
يا سيد نبيل،
الطقس مزعج ...



ولكن حماها ينفذ صهر نبيل" (مورياتي) ...

هل تعرفه أن تعرف
على جيران الرجل الفولاذي
إليه فرصته
مرتضى فضول ...

هذه؟ صحيفـة السيد
"فريد" ما زالت عنـه
الباب؟ لماذا؟

عجبـاً لم أتـعرف
عليـه بعد معـ
أنـه جـاري !!

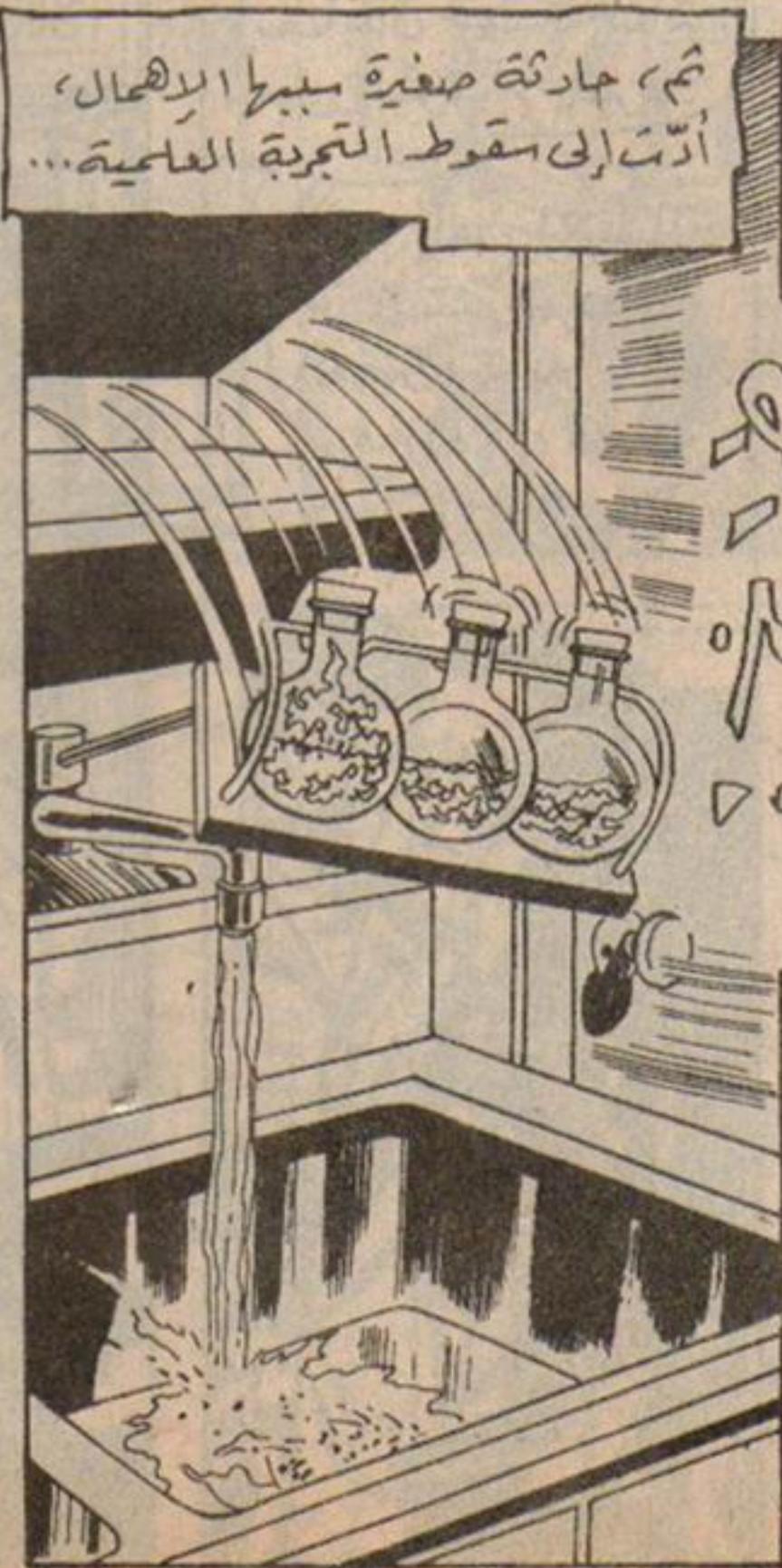
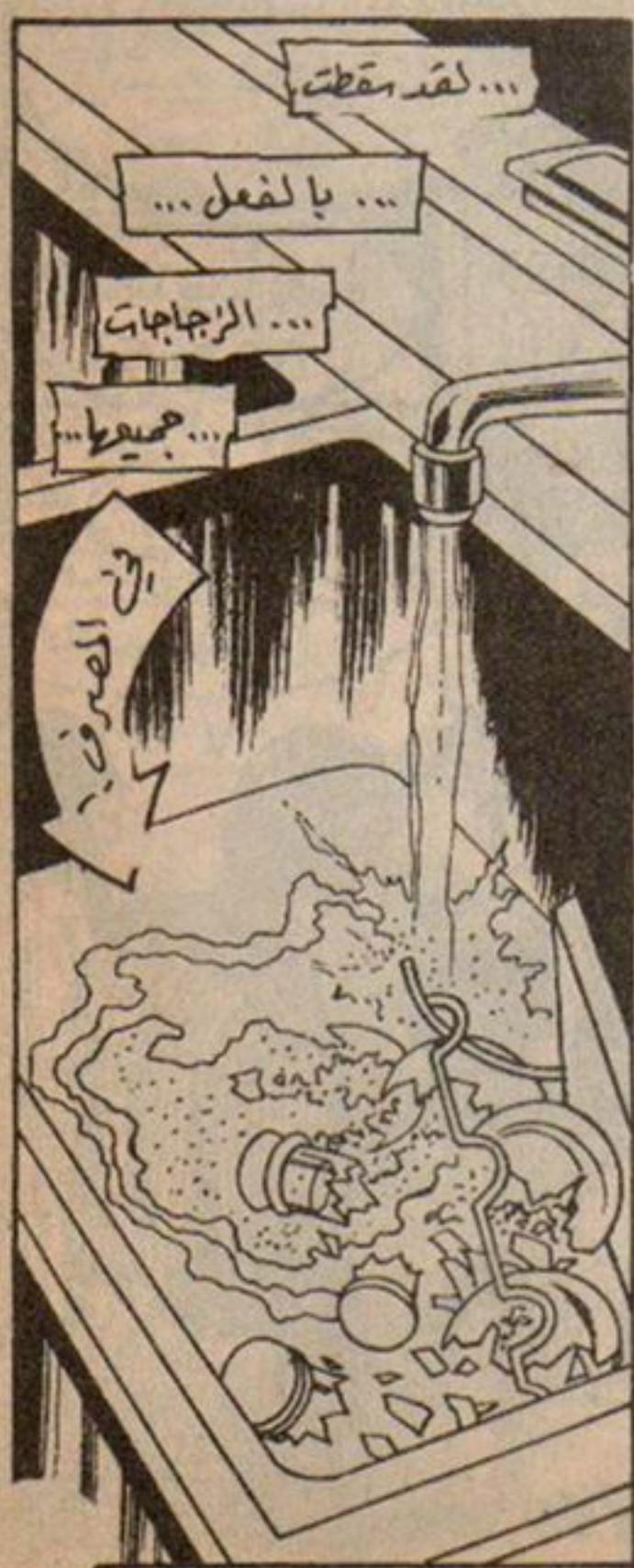
القدرة على الطيران
لها بعض الفوائد
أحياناً !!

المصعد دائمـاً
مشغـول عندـما
أريـده !!







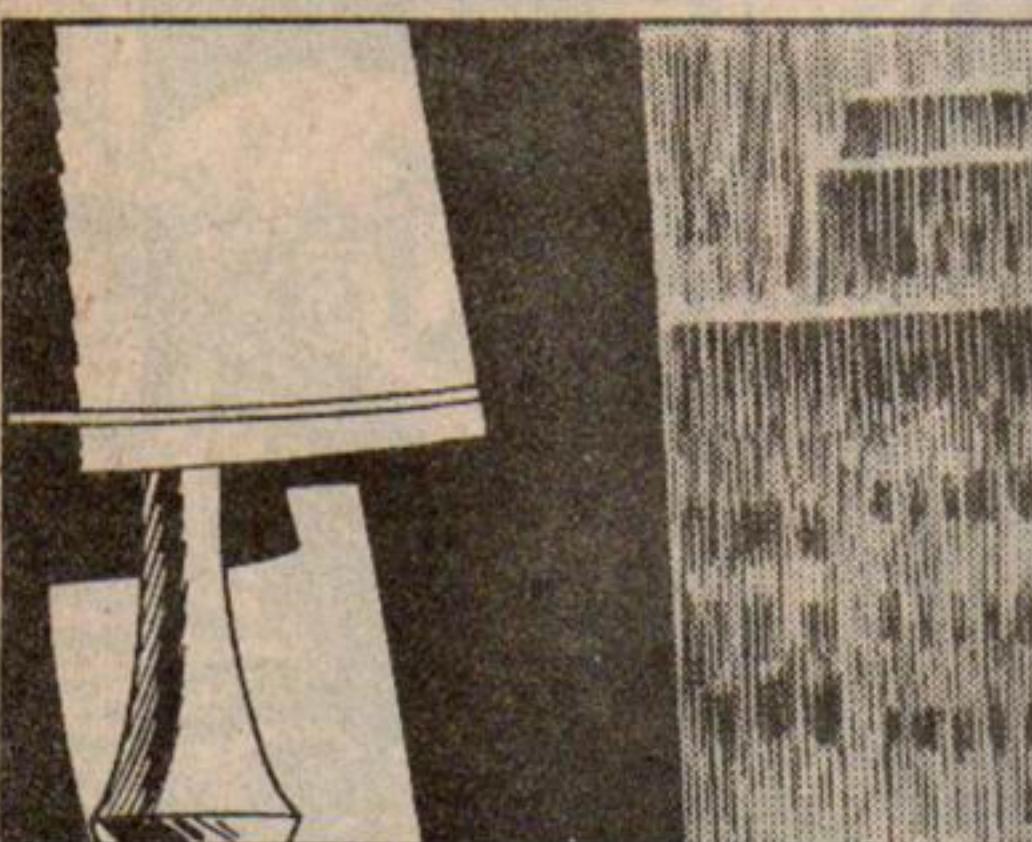


فلم أستطع إقناع
هؤلاء الرجال
أنهم مخطئون؟

أرجو أن يقشعوا
قبل فوات الأوان؟

مرحباً يا إنسان
فمن الصعب أن
ينسى الفساد

لقد بذلت
جهدي!



والآن عليّ
بعض المهام
وأنا
بشخصية
ـسويرمانـ
باترغم من هطول
الأمطار...



شكراً... حاولت وأما أنا فكان
توقف التدخين السعال يلزمني
باستمرار إلى أن
أبطلت التدخين



وفي تلك اللحظة وقف رجلان من مكان
المدينة يكلمانـ ...

نعم، انتظر
لحظة !!

هل لديك عود كبريت
يا صديقي ؟



وقف الرجلان
وزهاداً بينما
انطلق شئ لولي
من تقبع غصاء
مجدـ وبدأ
يتحرك كالذئبـ
تم عاد إلى المجدـ ...



ما هذا؟

لكل شخص
سيئاته... هذه؟

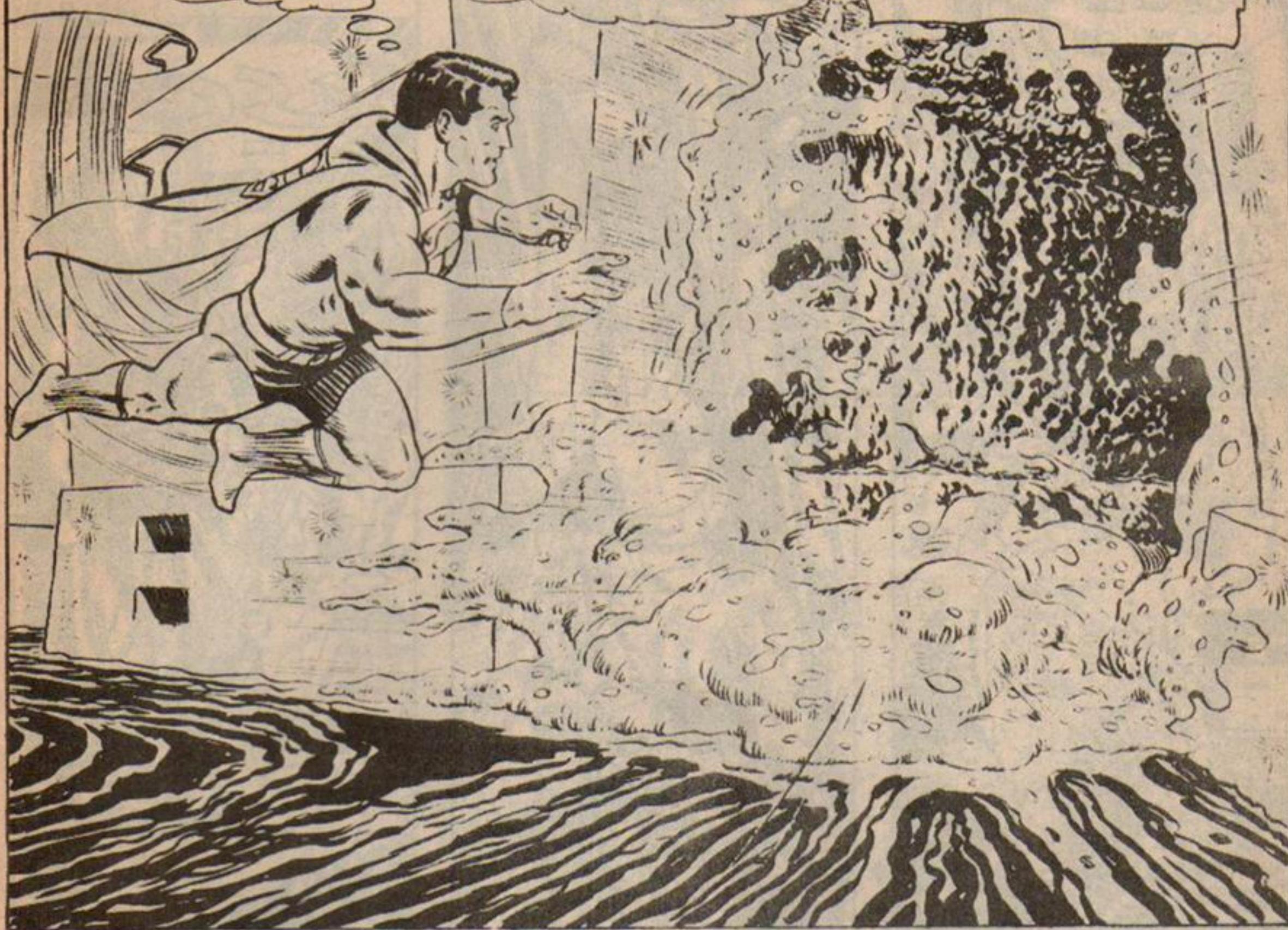




ومن أين جاء هذا
الشيء المزعج؟!

آه، ما هذه الكتلة
الضخمة المترجلة عبر
القناة!!

(انتهى سيرها) لاحقة
السائحة الكثيرة هذه
دوله بالسوء...



إن المجارير بحاجة
إلى التنظيف
لذلك سأترك الكتلة
هنا لوهلة قبيل أن
تخلص منها

ويبدو لي أن مختبر الأبحاث قد نجح
بتجربة التلوث، وهذه الكتلة تقوم لأن
حملة لتنظيف المجرور...

خطرت لي
فكرة!!

ركز البطل الفولاذي نظره التسلكى
فاكتشف شيئاً ...

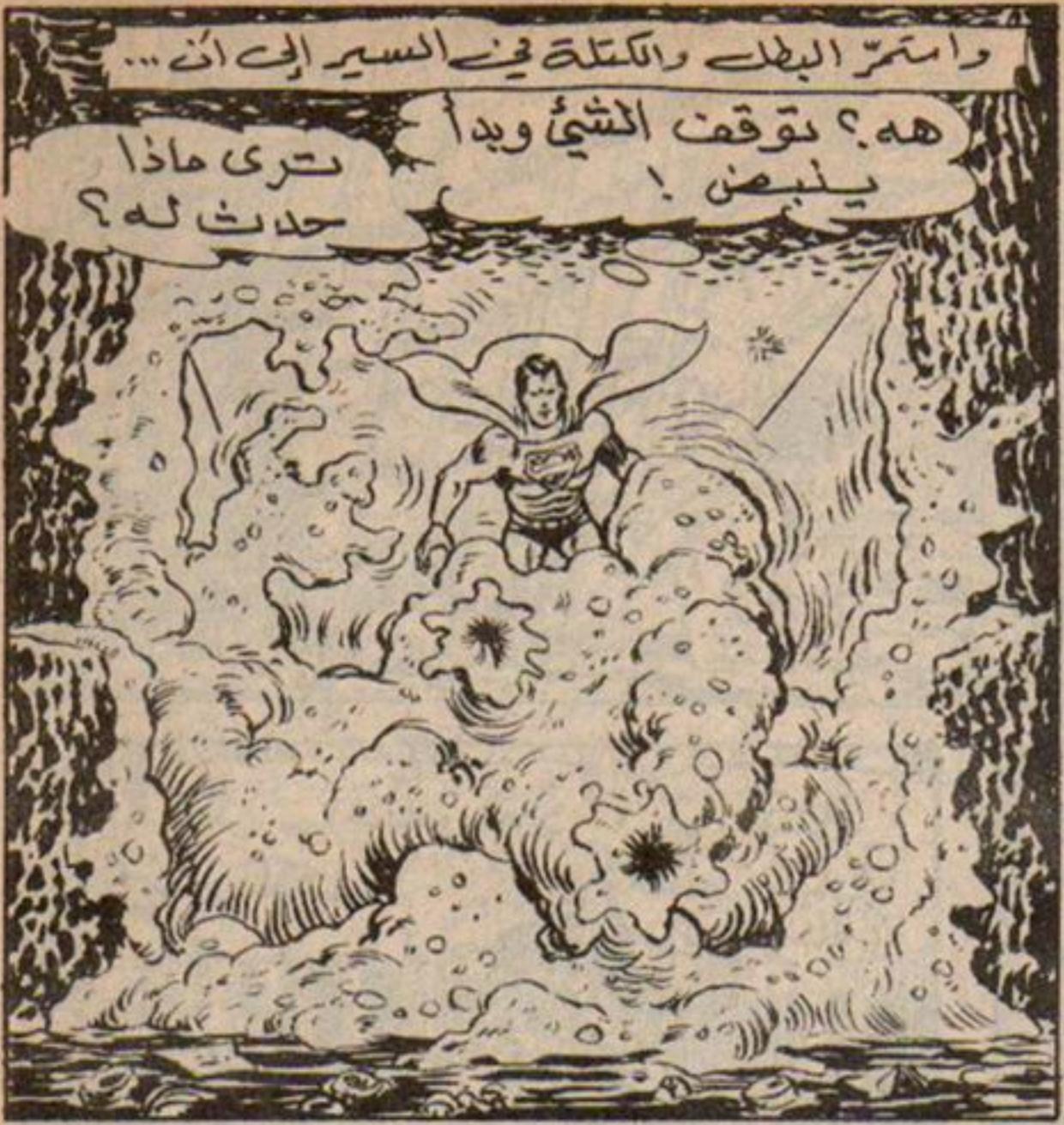
لا شك في أن الطحلب
الذى أحضرته من قعر
البحر هو مصدر هذه المادة!



نفع البطل الفولاذى بقوه فرفع
الكتلة عبر المجرور ...

مد هش، أصبح المكان نظيفاً
وذهبت الراشحة الكريهة !!

وامض البطل راكبتة في السير الى ان ...
هه؟ توقفت الشئ ويداً
ترى ماذا؟
يُنسعن؟
حدث له؟



حقاً أني بطل غبي،
كيف لم أنففع بهذا الحادث

عليّ الآن أن أصلح
المخرب الذي أحذته الانفجار

حال وصول البطل ...

هه؟ لقد التهمت السيارة، ما السبب؟
إنها لا تقتضي الأقدار
ونقط !

ولكن سأخلص أولًا
من الكتلة!

خطم سيارتي
الجديدة؟

(إذا لم أضع جدالها
ستعموّ مور عن
الخارطة) :

فهمت الآن، لقد كون
العلماء هذه المادة لازالة
التلوّث وتنظيف الأرض!

وبما أنه لا يخلو شيء
من التلوّث فهـما كان
الحال فإن الكتلة ستستمر
في عملها!

ولكنه سعي بيه بقوه وتحمر من قبضتها المزاجة ...

فشلت، إن ضرب
مادة فريحة لن يأتيني
بفائدة!

تقديم الرجال
الفولاذى وأمساك
أخيراً بالكتلة ...

ههـ!
مررت يدي
عبرها!

لابد من
وسيلة تحل
هذه
المشكلة!

و قبل أن
يسقط
آخر ...

وعندما تغير البدن
من قبضتها ...

فجأة خضرت له فكرة مدهشة ...

إن الكتلة هي في الواقع
جسم حي، والأجسام الحية لا تستطيع
العيش بين سموم فضلاً عنها!

المادة
تسهل من جانب
الرصفيف الذي
أحمله!
يجب أن
أفكر بطريقة
أخرى!

إذن هذه الكتلة
لن تعيش في
جو مليء
بالأسجين !!

الطبقة الأذوازوية هي طبقة
في الجو يرتفع ارتفاعاً عن
الأرض مابين 15 و 20 كيلو ...
وعلية بالأسسجين ...

كانت "مورمان" روانة
حول الماده الحيه
فأتفقت نحو
السماء ...

بعد ذلك انطلق الرجل الفولاذي
عبر السماء ...
واجهت
أخطاراً
ليتني أنجح
الآن، سمعت عديدة ولكنها لم
تحاولات! تزوجني مثل هذا
الموقف



"اخذوا" مورمان هذه الطبقة
ماجا له ومحولته الغريبة ...



سأسلم هذه الرزمه
إلى علامه مختبر
الأبحاث!

بعد ذلك أحضر "مورمان"
قطعة برميكية كبيرة من
مشغع جاور ...



عجبًا، مصدر
هذا الشيء هو
في أعماق البحار
ولكنه أنهى في
طبقات الجرّ
المرتفعة!



النهاية

درمان

البطل الجبار

قصة في

انتصار عوربة البطل الفوودزي إلى الأرض بعد
رثيام مرحة في فلنج يعيده ...

لا بأس، سأدخل عبر
هذا القطاع الفضائي!

أخذت بالدوران حول
هذه النجدة، لقد ضلت
عن الطريق !!

هه؟ هل أنا أتخيل؟
أم هل تحرك حقاً، فهو
ما زال يتقدّم مني؟

حاول البطل أن يفادى
الكوكب ولكن ...

يجب أن أنتبه
وala سأصطدم بذلك
الكوكب الصغير!

سأدور فجأة ثم أرى ماذا
سيحدث؟

أريد أن ألقى
نظرة عليه!

لقد حدث المستحيل ...
ووها هو مازال في
طريقي!

سُكُونٌ!

إنه تؤثّبني
بعنف؟

وهاهي تهاجّني!

وحلّاد خل "مورمان" جهّ المركب الصغير

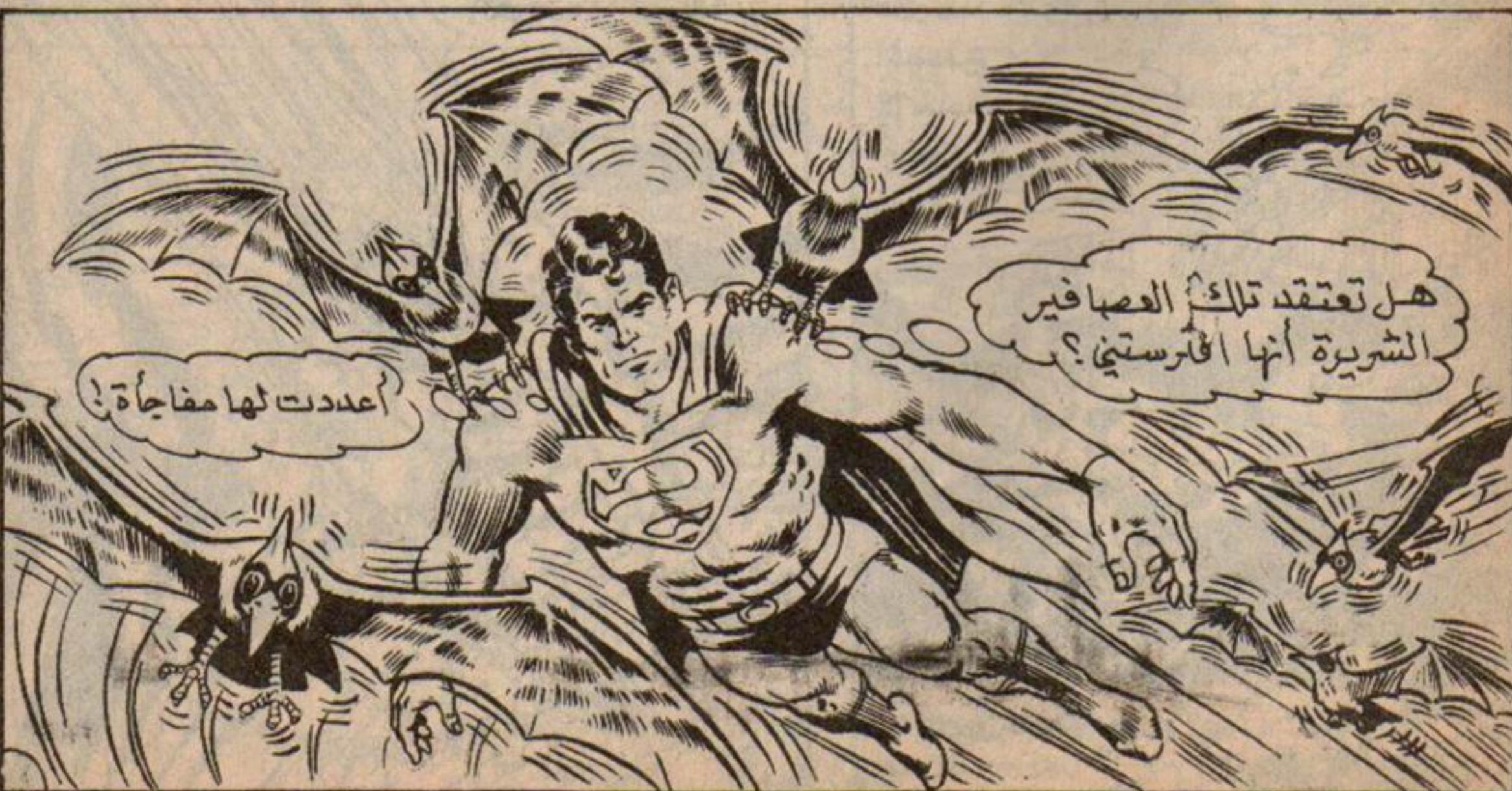
آه... أشعر كأنّ مطرقة
تدقّ في دماغي!

قد تكون رسالة
تخارطية!!

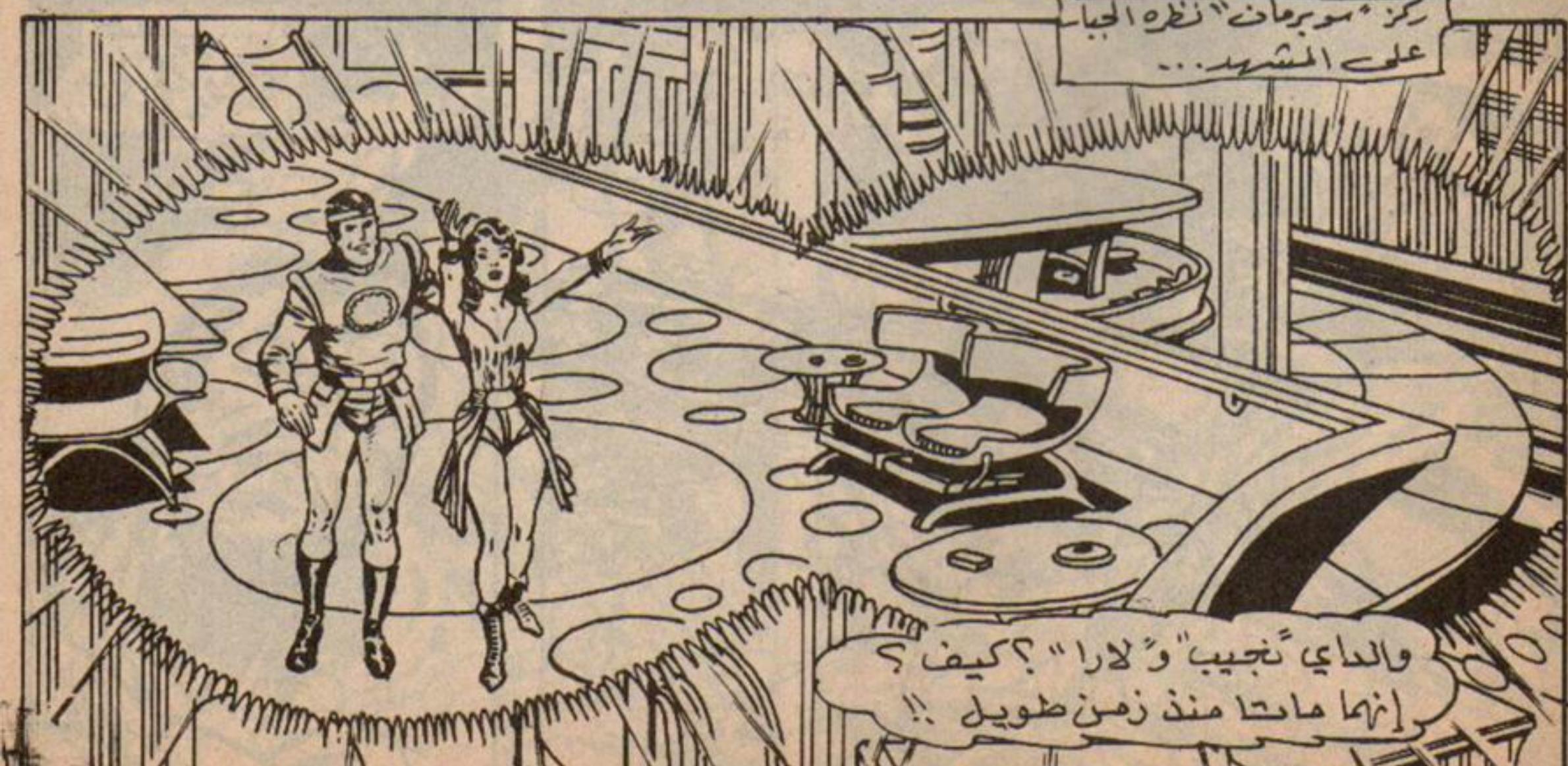
سُكُونٌ!

أعدّت لها مفاجأة!

هل تعتقد تلائِي العصافير
الشريعة أنها أفالستي؟







اقرب هنا يا ابني بـ
نراك جيداً !!









الopolitan

الحلقة
الثانية

المعركة مستمرة . . .

معكم سون من
الوكلية العامة
ومن المكان الذي
جهز فيه قاتل الليل
على ضحيته الرابعة
أو ربما ضحيتها

وسوف نعمل على
مقابلة خاصة مع
الخلانم أنور المسؤول
عن التحقيق.



ليس بالتأكيد أنها
هناك ما يحملنا
على الاعتقاد أنها امرأة.

هل تملك الشرطة
دلائل حية عن القاتل؟



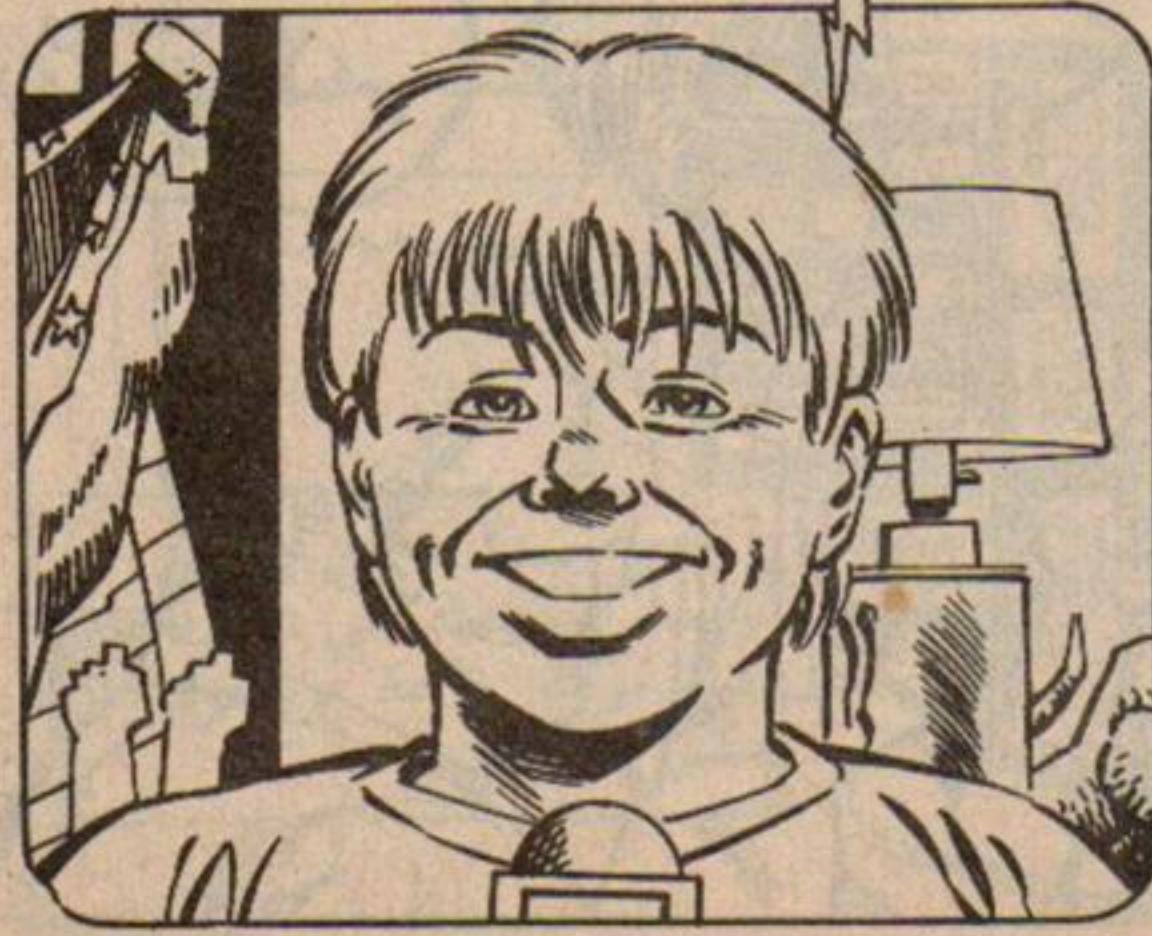
هذا صحيح، فقد أجهض المفتر
ليلة أمس عملية سلب مخزن.

إيها الملازم، يبدو أن المدينة أصبحت
ساحة حرب، كما أن ثيودرا عيان
أكدوا عودة المفتر.

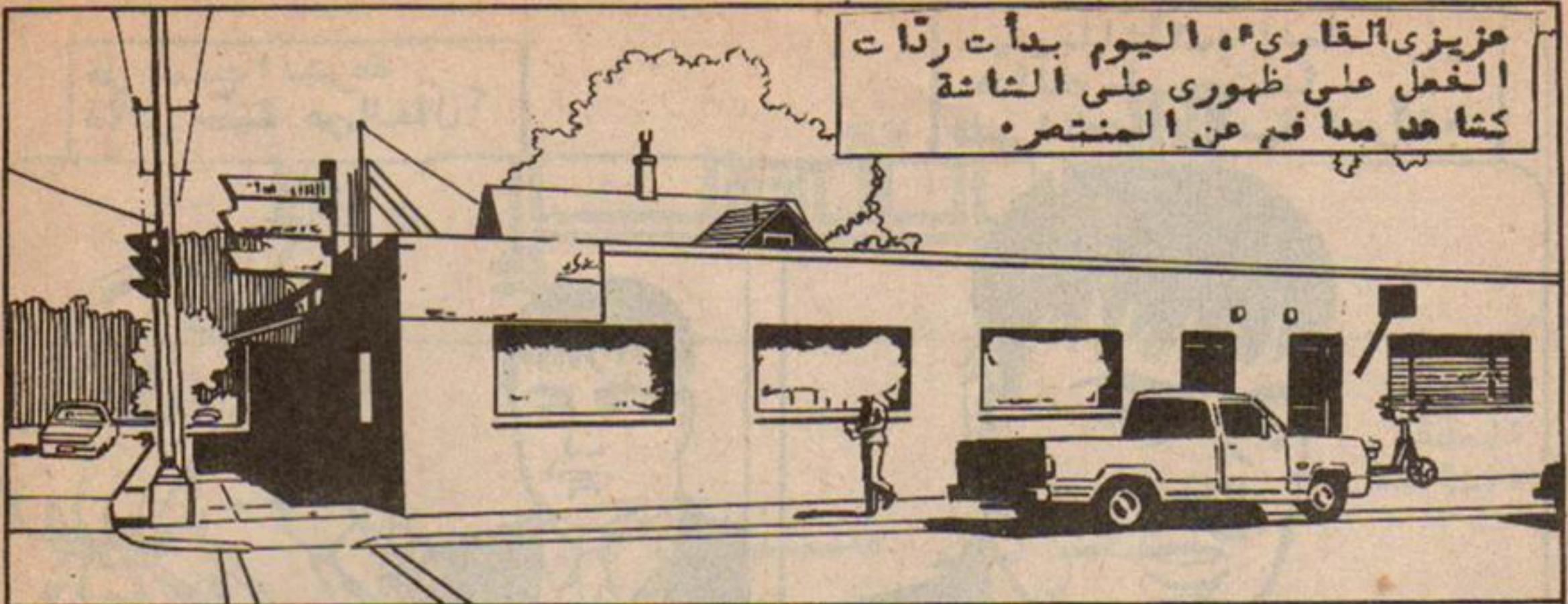


كان رائعاً فعلاً، فقد
تمكن منهم بسرعة . . .

ومنذ الظهيرة التقى الفتى
راضي كامل، الذي رأى المفتر
يطلق النار على اللصوص الثلاثة



عزيزى القارئ، اليوم بدأ ترددات
الفعل على ظهورى على الشاشة
كشاهد مدا فم عن المنتمر.



لكن بعضهم لم يوافقني الرأي



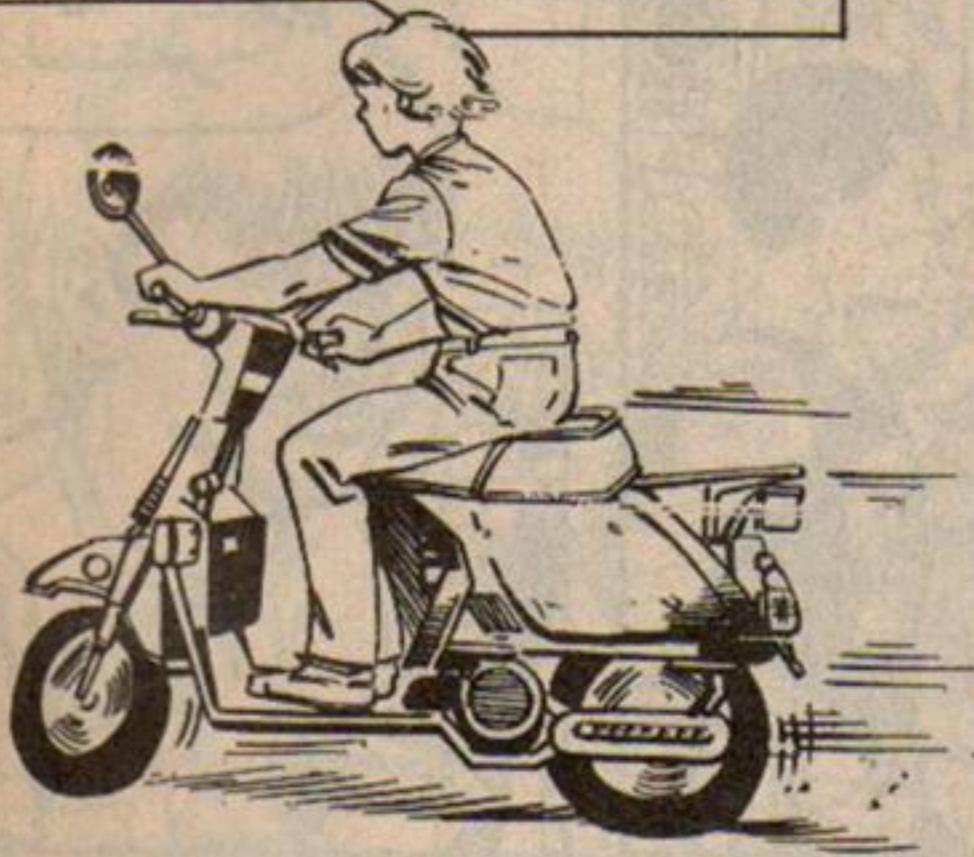


أمي تكسب مبلغاً محترماً من عملها في محل التزيين وهي لا ترفق لي طلباً.

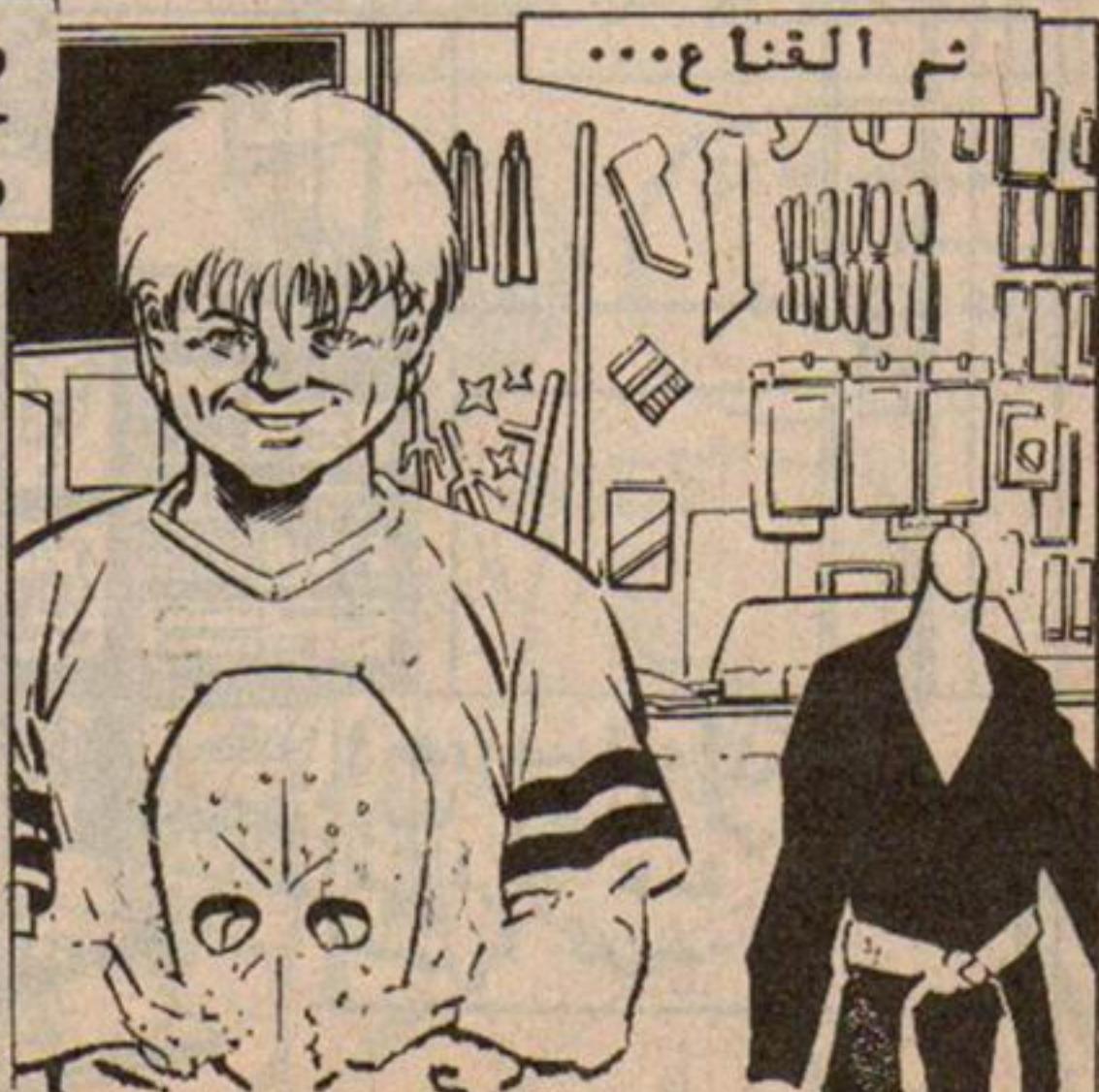


بـشـراً سـلاـج وـدـرـاجـةـ نـارـيـةـ،
كـمـاـ رـحـتـ أـوـقـرـ لـشـراـ مـسـدـسـ
يـوـمـاـ مـاـ ...

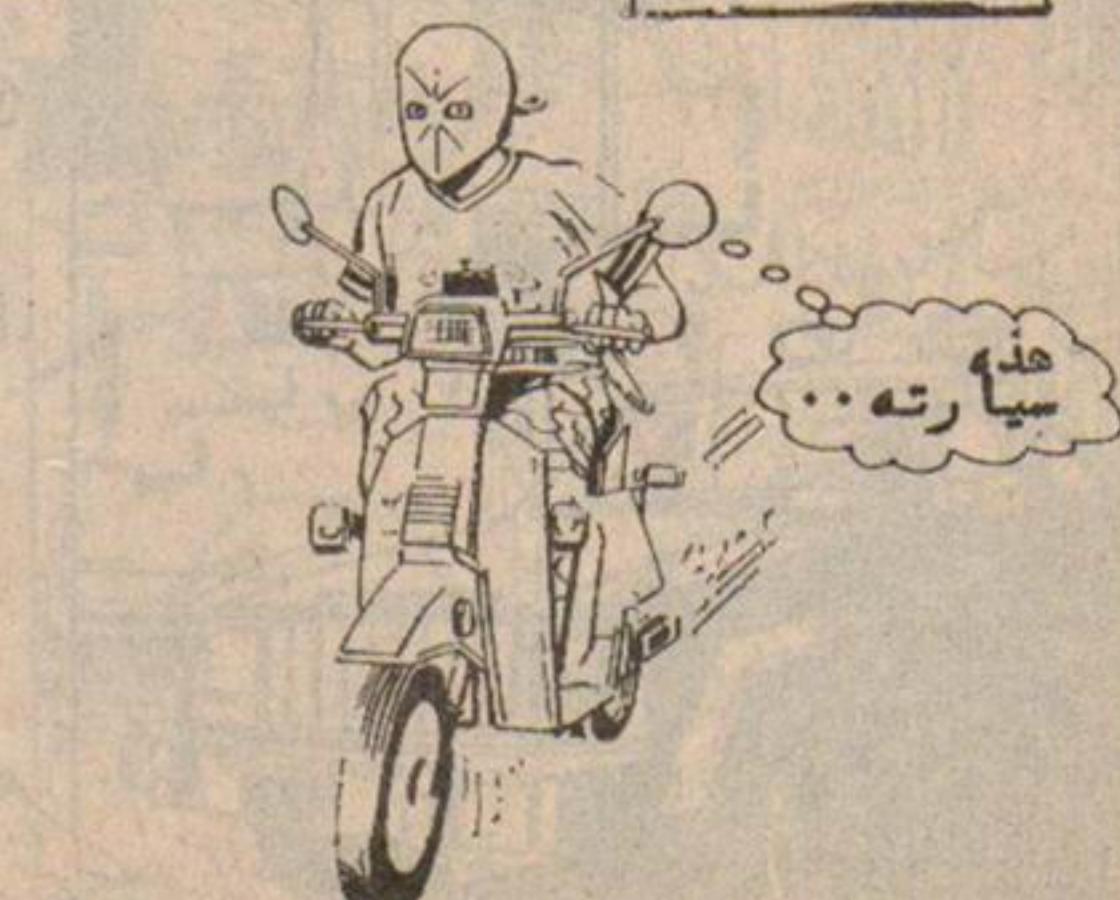
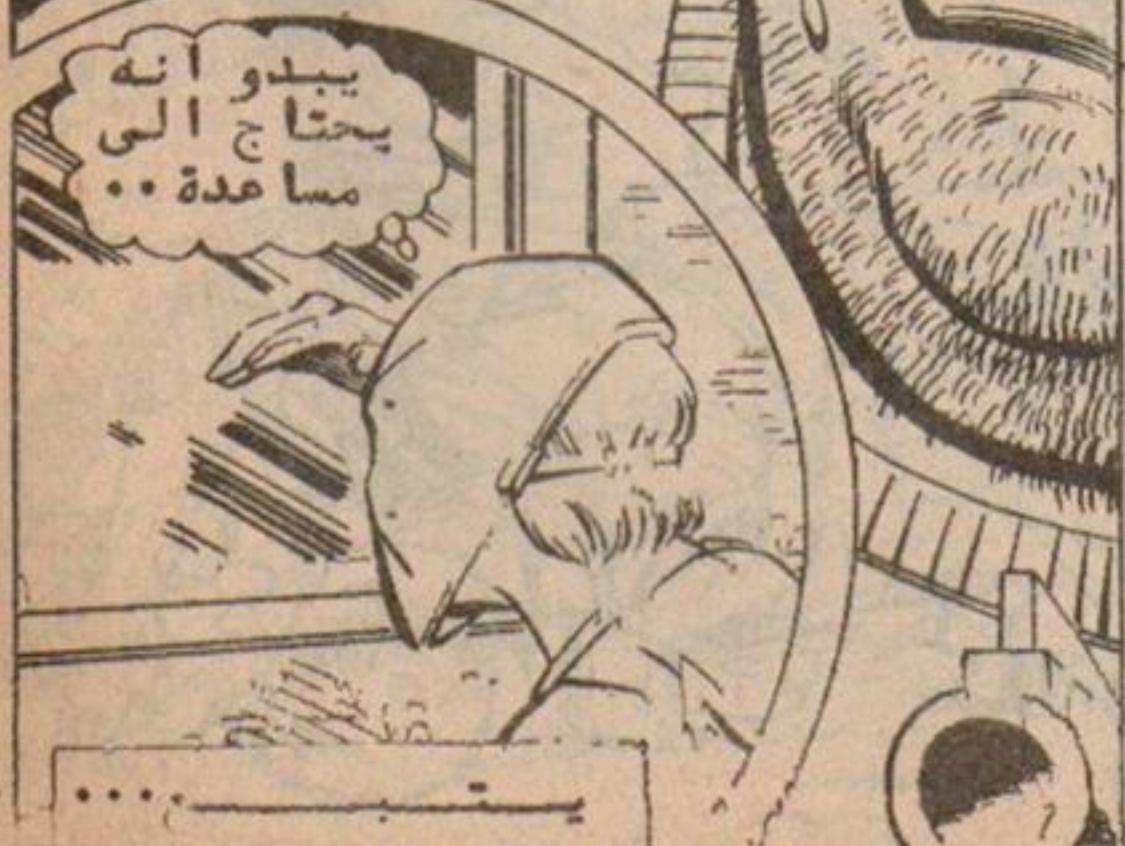
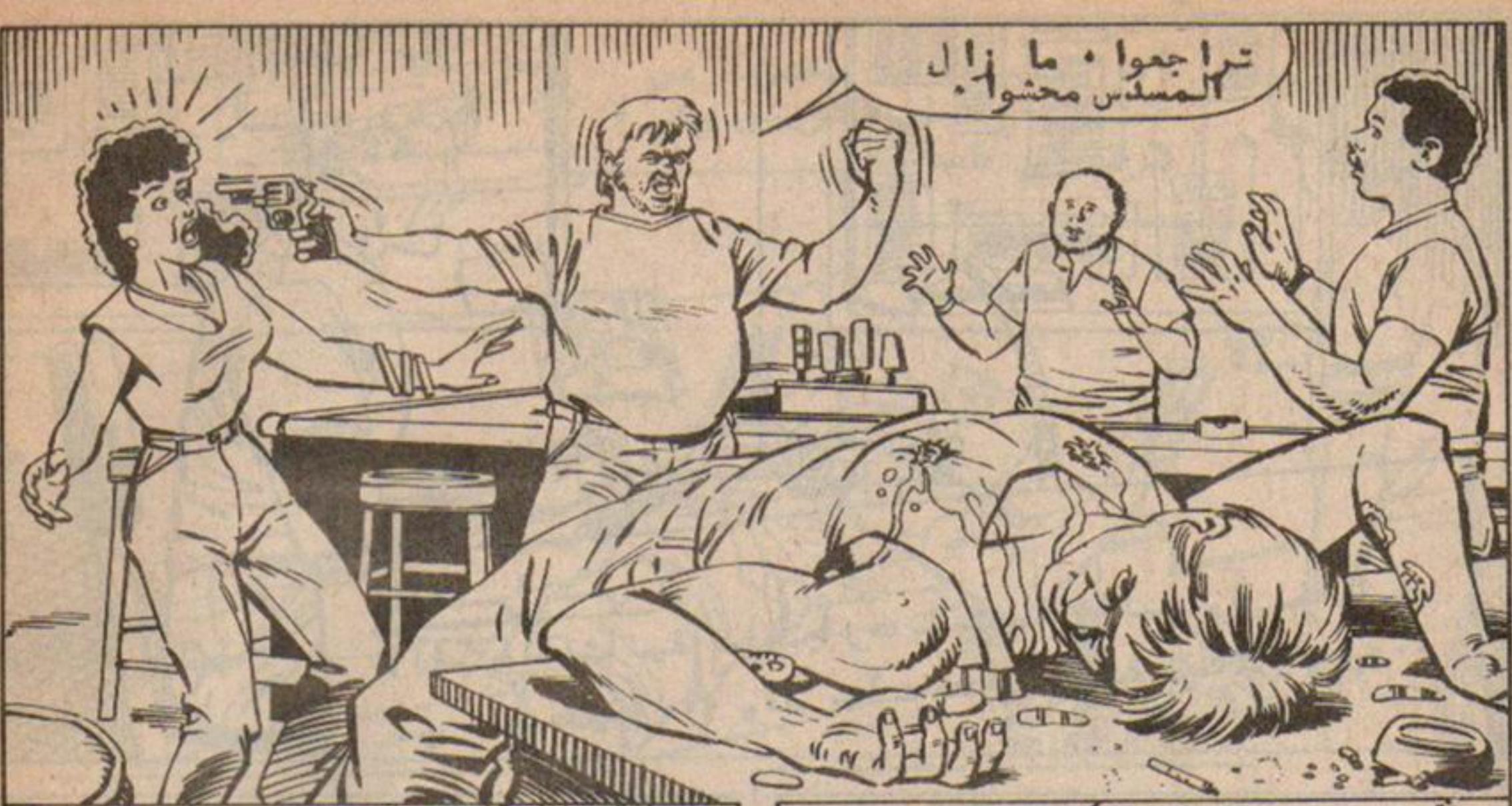
وـفـيـ الشـوـارـعـ الـخـلـفـيـةـ
تـسـتـطـيـعـ الـحـمـولـ عـلـىـ كـلـ
مـاـ تـطـلـبـ شـرـطـ أـنـ تـحـمـلـ
مـاـ لـاـ ... وـهـكـنـاـ بـدـأـتـ ...



وـفـيـ غـرـفـتـيـ الـخـاصـةـ عـرـضـتـ كـلـ العـدـدـ يـدـونـ
خـوـفـ أـنـ يـرـأـهـ أـحـدـ، فـأـمـيـ لـهـاـ غـرـفـتـهـاـ
وـلـاـ تـتـدـخـلـ فـيـ شـوـونـيـ .







المجاويس

كرتون



قسمة ركن التعارف لمجلة

سيوفان

العنوان

الاسم

العنوان

(مندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

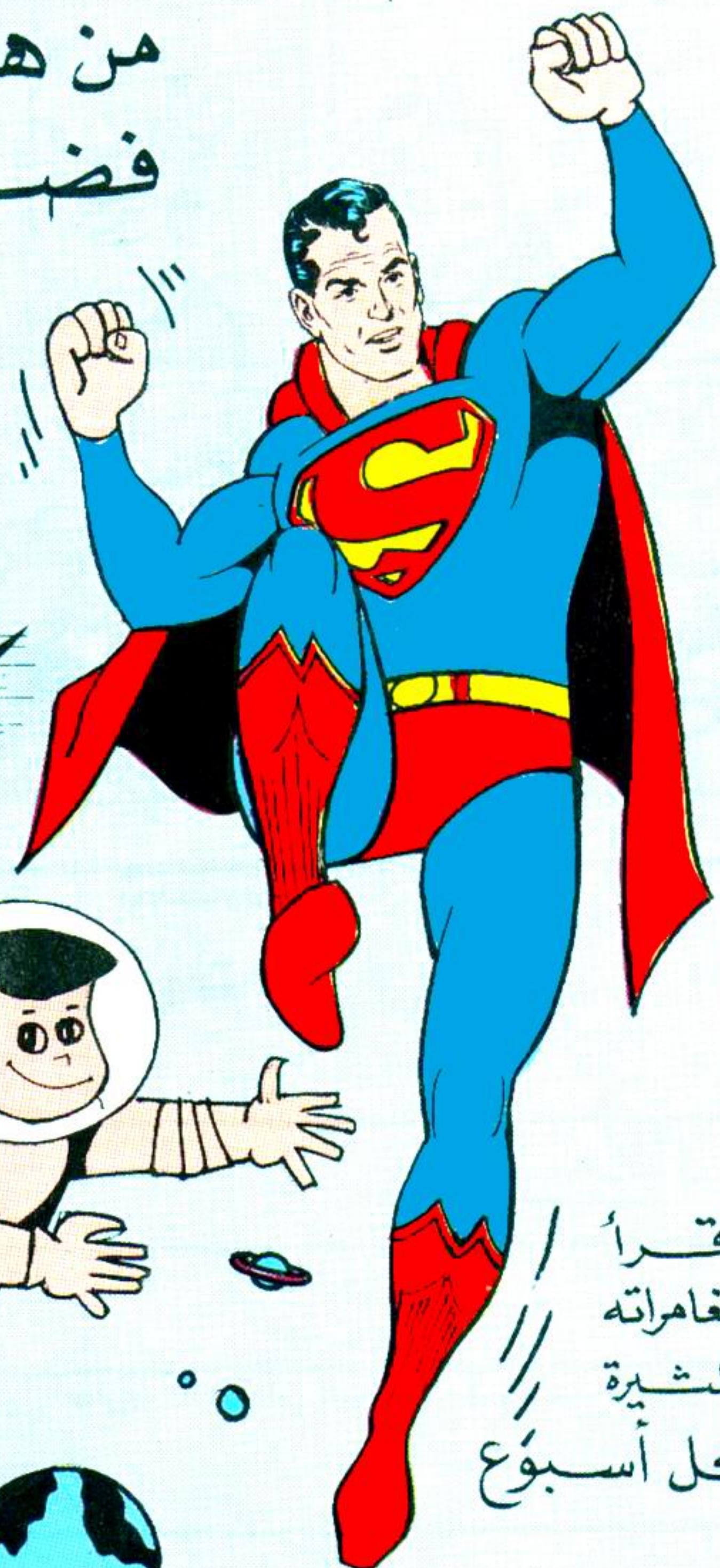
الهواية

من هو أول رائد
فضاء؟

بالطبع
إنه...

جورمان

البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

